

## ¿Quién dijo cómo se ponía como un basilisco mamá?

Versión 1 –Trinidad la del practicante

Versión 2 – Elisa la de los mojicones – los pies muy pequeñitos igual que Trkfpt.

Versión 3 – Mariló la de las horquillas

Versión 4 – Mariló la de las horquillas

Versión 6 – Carmelo el del dentista

Versión 7 – Mariví la de las espinillas

Versión 9a – Amalia la de las pulseras

Versión 9b – Encarnación la de los relojes

Versión 10 a – Palomita la de los bodoques

Versión original e íntegra con enlaces – Mariló la de las horquillas<sup>i</sup>

---

<sup>i</sup> Es decir, que si la que dábamos por verídica era la versión original e íntegra con enlaces por entender que se trataba de la auténtica, tendríamos —si es que alentaba en nuestro ánimo una mínima aspiración a ser coherentes — que avenirnos a que tanto la respuesta dada a la pregunta (del encabezado) que de forma tácita contiene el “¿quiénes somos?” que encontrásemos en el costurero de mimbre como la que se diera a la que de manera implícita quedase formulada en su homónimo hallado en el baulito entre las páginas de un misal eran ciertas, y dar por satisfecha nuestra curiosidad en cuanto a lo que tanto en el primero de los aquí mencionados “¿Quiénes somos?” como en el segundo se nos desvela en referencia a qué papel desempeñase Mariló en la vida y en la historia de mamá.