

The background of the slide is a collage of numerous pocket watches of various colors and designs, including gold, silver, and blue. The watches are arranged in a dense, overlapping pattern, creating a textured and historical aesthetic.

Dije **te mataré** pero como no tenía con qué ni sabía cómo me vestí y salí de casa; y anduve dando vueltas por las calles fijándome en cómo te mataban otras gentes, intentando grabar en mi memoria el hacer despacioso de los viejos que sentados en los bancos indolentes lograban arrancar, sin aparente esfuerzo, unas pocas hilachas al hastío de lo apenas nada de ti que aún les cedías.