

Ya sé que he dicho en algún momento y en alguna parte [que no tocaría nada](#); pero luego, [cuando me encuentro este tipo de cosas](#) – porque no es ésta la única ni la primera vez que ocurre¹ –, me da tanto coraje acudir aquí y allá, y hacer clic en este sitio y en el otro para terminar encontrando prácticamente lo mismo, que se me revuelve un poquito la sangre y no me queda más remedio que saltar...

Claro que, eso son cosas mías y de mi temperamento; a usted no tengo porque marearlo con ellas ni confiarle – a un perfecto desconocido², además – aspectos tan, tan privados e íntimos de mi carácter... ¿o es “temperamento”?

Yo es que – no sé si a usted también le pasa – no tengo muy bien situado, me parece, qué es exactamente “carácter” y qué es “temperamento”³; y no le quiero decir nada ya del lío tan absolutamente horroroso que me armo si me pongo – que no suelo ponerme, porque no me quiero complicar la vida – a enredar y me meto en profundidades añadidas como, por ejemplo, la personalidad.

Pero no voy a meterme ahí – más que nada porque la personalidad me parece un lugar tan reducido, tan constreñido, tan de uno mismo y de nadie más y tan oscuro incluso a veces, que me da como claustrofobia y algo parecido a sensación de oscuridad – y voy a continuar por donde iba, que era, por cierto, explicarle por qué me he metido en esta disertación... ¿o es “digresión” o quién sabe incluso si “disquisición”?

¹ Aunque a lo mejor – o “quizás”, por si también a usted le gusta más que “a lo mejor” – sí es la primera para usted porque sería mucha casualidad que estuviésemos siguiendo el mismo orden, ¿verdad?... Que no sé para qué le pregunto, sabiendo que no me va a contestar.

² O desconocido “imperfecto”, porque vete tú a saber cómo es usted; pero hoy – hoy en concreto, no se crea; hoy y sólo hoy porque si me pillan en cualquier otro momento no sé yo ya si, con tantas cosas como suceden para ponerla a una de uñas... Pero ya le he dicho que no lo quiero marear.

³ Y fíjese, que lo podía mirar en la Wykipedia, o en cualquier otra parte, así, tan fácil, sentada frente al ordenador que estoy y conectada a internet; pero yo siempre digo que si anda una – o uno – todo el rato queriendo saber, desmenuzar, conocer en profundidad el significado último y preciso de todo lo que se dice, se pasa una – bueno, “o uno”, claro – dispersándose y sin llegar, en resumidas cuentas, a ninguna parte en concreto... ¿No cree?

O divagación o elucubración...

Pero bueno: olvídelo.

Olvídelo y vamos a [dejar las cosas como estaban](#);
es decir: [así](#)