

Porque la página que usted ve en la actualidad es una especie de puzzle que he procurado armar lo mejor que he podido a partir de los papeles que aparecieron en el lugar que debería estar ocupando el pequeño electrodoméstico de los que no puede calentar unos canelones de los que - creo que en alguna otra parte lo he mencionado - no quiero nunca más volver a hablar.

Y eso, fíjese, que no puedo quejarme porque ya le conté que cené bastante bien, y, en cuanto a ellos - los canelones - y ya por zargar el tema de los malditos canelones de una condesada vieja, hablé cuenta de que comerlos no era posible, los freí a la mexicana siguiente.

Después de echar a perder la mañana sentada frente al ordenador los saqué de uno en uno con una cuchara de su bandeja original, los pasé por harina y los freí.

Y bueno; no resultaron mal. Quedaron como una especie de híbrido entre rollo primavera empanadilla y croqueta que me comí, luego, a mediodía, sentada en la cocina bastante contrariada - aunque, ya le digo, estaban ricos y me satisfacía el encontrar para ellos una solución tan sencilla, que le recomiendo porque... pues porque soy bastante chapucera, poco exigente, la verdad, y me conformo en determinadas cuestiones con cualquier cosa hecha de cualquier manera - porque, decía, bastante, ya lo he dicho, contrariada porque, entonces, todavía no sabía que terminaría por comprender que lo mejor era dejar las cosas como estaban y que no había nada, nada absolutamente más que hacer.

Ese dibujo tan gracioso (¿) que es así... quiero decir ¿) que va en un poquito más grande y en azul, que lo siguiente en rojo los puntos suspensivos pero talen así... es la letra d



Esta carpeta, encontrada dentro de la caja de "mi microondas", contiene escritos firmados por Valentina y textos sin ningún tipo de firma ni conexión - aparente al menos - ni con los firmados ni entre ellos; pero estaban juntos y juntos los muertos.

Al pie de esta página, a la derecha, hay una flecha... ¿ la ve? Hacer clic en esa flecha equivale a abrir la carpeta.

Afrodita